

Erweitertes Sortiment und verbesserte Rezepturen

- 52 Standard- sowie 8 Effekttöne, darunter drei Weißtöne
- Sehr hohe Lichtechtheit (überwiegend 4 und 5 Sterne)
- Höhere Pigmentierung -> verbesserte Brillanz und Deckkraft
- Konsistenz etwas pastoser

Die AKADEMIE® Acryl color von Schmincke enthält 60 besonders **brillante, farbstarke und lichtechte** Töne, die in **52 Standard- und 8 Effekttöne** eingeteilt sind. Durch die verbesserten Rezepturen der bisherigen Farbtöne sowie die 12 neuen Töne wurde ein Sortiment geschaffen, dessen **Qualität** nicht nur den ambitionierten Einsteiger sondern auch den **Profi** überzeugt. Das coloristisch anspruchsvolle Sortiment mit **Lichtechtheiten von überwiegend 4 und 5 Sternen** enthält insgesamt **drei Weißtöne** für unterschiedliche Anwendungen (neben Titanweiß jetzt neu: Mischweiß und Mineralweiß) und Effekttöne wie Stahlblau metallic oder Kupfer. Für alle Farbtöne werden ausschließlich **beste Künstler-Pigmente in hoher Konzentration** eingesetzt. Die **Brillanz, Farbstärke und Deckkraft** wurden dank der höheren Pigmentierung **optimiert**. Die nun etwas **pastosere eingestellte AKADEMIE® Acryl color** lässt sich leicht aus der Flasche dosieren und trocknet im Film glänzender auf. AKADEMIE® Acryl color – feine Künstler-Acrylfarben zeichnet sich durch **hervorragende Mal- und Mischeigenschaften sowie die Kombinierbarkeit** mit allen anderen Acrylfarben (PRIMAcryl®, PRIMAcryl® Fluid sowie AKADEMIE® Acryl color Struktur und *College*®) und den Acryl-Hilfsmitteln von Schmincke aus. **Die lange Offenzeit der Farben sowie der angenehme Geruch** sind weitere Pluspunkte dieser Sorte. **Alle 60 Töne sind sowohl in Tuben à 60 ml als auch in den bewährten Flaschen à 250 ml erhältlich.** Die 24 gängigsten Farbtöne gibt es zudem in 500 ml-Flaschen sowie als extra-pastose Variante AKADEMIE® Acryl color Struktur im 266 ml-Tiegel. Ausführliche Informationen bietet unsere Broschüre „Gestalten mit AKADEMIE® Acryl color Struktur“ (92 023).

Extended range and improved formulations

- 52 standard colours and 8 effect colours – including 3 whites
- High light fastness (majority of colours 4 and 5 stars)
- Higher pigmentation -> improved brilliance and opacity
- Colours are now a little more pasty

Schmincke AKADEMIE® Acryl color contains 60 highly **brilliant, intense and lightfast** colours. This new range has been classified in **52 standard colours and 8 effect colours**. Due to the improved formulations of the existing 48 colour assortment and the additional 12 shades, Schmincke offers a **high quality assortment** which **convincing** not only the ambitious beginner but also the **demanding professional artist**. The **majority** of colours are offering **light fastness rates of 4 and 5 stars**. The sophisticated assortment includes **three whites** for different use (new whites: mixing white and mineral white) and effect colours such as steel-blue metallic and copper. AKADEMIE® Acryl color is made from the **best artists' pigments in high concentration**. Due to the **higher pigmentation** the colour **brilliance, intensity and opacity** have been **improved**. The colours - now a little more pasty - can be easily used out of the plastic jar and now form a more glossy film after drying. AKADEMIE® Acryl color – fine artists' acrylic colours are characterized by **excellent painting and mixing properties** as well as the **good miscibility with other acrylic colours** (PRIMAcryl®, PRIMAcryl® Fluid, AKADEMIE® Acryl color extra heavy body and *College*®) and all Schmincke acrylic mediums. Further advantages are the **long processing time** as well as the **pleasant odour**. **60 colours are available in 60 ml- tubes and 250 ml-plastic jars.** The most popular 24 colours come also in 500 ml-jars and in a 266 ml-pot AKADEMIE® Acryl color extra heavy body. Please find detailed information in our leaflet "Painting with AKADEMIE® Acryl color extra heavy body" (92 423).

Zeichenerklärung

- ★★★★★ höchste Lichtechtheit
- ★★★★ sehr gute Lichtechtheit
- ★★★ gute Lichtechtheit
- ★★ befriedigende Lichtechtheit
- ★ ausreichende Lichtechtheit
- lasierend
- ◻ halb lasierend
- ◼ halb deckend
- deckend
- 24 Farbtöne in 500 ml

Classification symbols

- ★★★★★ extremely lightfast
- ★★★★ good lightfastness
- ★★★ lightfast
- ★★ limited lightfast
- ★ less lightfast
- transparent
- ◻ semi-transparent
- ◼ semi-opaque
- opaque
- 24 colours in 500 ml

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtonschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

This brochure has been printed in a 8-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.

AKADEMIE® Acryl color



60 Farben / colours in 60 ml, 60 Farben / colours in 250 ml, 24 Farben / colours in 500 ml

AKADEMIE® Acryl color Struktur



24 Farben / colours in 266 ml

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

111 ★★★★★ ● Titanweiß PW 6 Titanium white	344 ★★★★★ ◻ Primär Magenta PR 122 / PW 6 Primary magenta	656 ★★★★★ ■ Umbra natur hell PY 42 / PBk 7 Raw umber light
113 ★★★★★ ◻ Mischweiß PW 7 / PW 5 Mixing white	348 ★★★★★ ■ Flieder PW 6 / PB 29 / PV 23 Lilac	657 ★★★★★ ■ Kieselgrau PW 6 / PY 42 / PBk 7 Pebble grey
115 ★★★★★ ■ Mineralweiß PW 6 / PY 119 Mineral white	440 ★★★★★ ◻ ● Brillantviolett PV 23 Brilliant violet	659 ★★★★★ ◻ Neapelgelb PB 24 Naples yellow
221 ★★★★★ ● Elfenbein PW 6 / PY 53 Ivory	441 ★★★★★ ● Königsblau PW 6 / PB 15.1 / PV 23 Royal blue	660 ★★★★★ ● Sand PB 24 / PW 6 / PBk 10 / PY 42 Sand
222 ★★★★★ ◻ ● Zitronengelb PY 3 Lemon yellow	442 ★★★★★ ◻ ● Ultramarinblau PB 29 Ultramarine blue	661 ★★★★★ ● Lichter Ocker PY 42 Yellow ochre
223 ★★★★★ ◻ ● Kadmiumgelbton PY 74 Cadmium yellow hue	443 ★★★★★ ● Kobaltblau dunkel PB 15.1 / PV 23 / PW 6 Cobalt blue hue deep	662 ★★★★★ ■ Hautton PR 101 / PY 42 / PW 6 Flesh tint
224 ★★★★★ ◻ Primär Gelb PW 6 / PY 74 / PY 3 Primary yellow	444 ★★★★★ ● Indigo PB 15.1 / PR 101 Indigo	663 ★★★★★ ● Terrakotta PR 101 / PY 42 Terracotta
225 ★★★★★ ◻ ● Chromgelbton PY 74 / PY 42 Chrome yellow hue	445 ★★★★★ ■ Preußischblau hell PW 6 / PB 29 / PB 15.1 Prussian blue light	665 ★★★★★ ■ Siena gebrannt PR 101 Burnt Sienna
226 ★★★★★ ◻ ● Indischgelb PY 83 Indian yellow	446 ★★★★★ ◻ Primär Cyan PW 6 / PB 15.3 Primary blue cyan	667 ★★★★★ ■ Umbra natur PR 101 / PY 42 / PBk 7 Raw umber
227 ★★★★★ ◻ ● Kadmiumorangeton PY 74 / PO 43 Cadmium orange tone	447 ★★★★★ ◻ Preußischblau PB 60 Prussian blue	668 ★★★★★ ◻ Vandyckbraun PR 101 / PBk 7 Vandyke brown
228 ★★★★★ ◻ Kadmiumgelbton dunkel PY 83 / PY 74 / PB 24 Cadmium yellow hue deep	448 ★★★★★ ◻ Phthaloblau PB 15.3 Phthalo blue	669 ★★★★★ ● Umbra gebrannt PB 6 / PBk 7 Burnt umber
230 ★★★★★ ◻ Orange PO 5 Orange	449 ★★★★★ ● Coelinblau PB 15.3 / PW 6 Cerulean blue	771 ★★★★★ ● Lampenschwarz PBk 11 / PBk 7 Lamp black
232 ★★★★★ ■ Aprikot PW 6 / PY 74 / PO 43 Apricot	450 ★★★★★ ◻ Türkis PB 15.1 / PG 7 / PW 6 Turquoise	800 ★★★★★ ■ Silber Aluminiumpigment Silver
331 ★★★★★ ■ Fleischfarbe PW 6 / PB 24 / PR 255 / PR 101 Flesh colour	551 ★★★★★ ◻ ● Phthalgrün PG 7 Phthalo green	801 ★★★★★ ◻ Gold Perliglanzpigment Gold
333 ★★★★★ ◻ ● Zinnoberrot PR 112 Vermilion red	552 ★★★★★ ◻ ● Laubgrün PB 15.1 / PY 74 Leaf green	802 ★★★★★ ■ Kupfer Perliglanzpigment Copper
335 ★★★★★ ■ Kadmiumrotton PB 24 / PR 112 / PR 170 Cadmium red hue	553 ★★★★★ ◻ Phthalgrün hell PG 36 Phthalo green light	804 ★★★★★ ■ Stahlblau metallic PB 60 / PBk 7 / PB 15.1 Steel-blue metallic
340 ★★★★★ ◻ ● Karmine rot PR 170 Carmine red	554 ★★★★★ ■ Permanente grün PW 7 / PW 5 / PY 74 / PY 3 / PG 7 Permanent green	806 ★★★★★ ■ Graphit PBk 10 Graphite
341 ★★★★★ ◻ ● Kadmiumrotton tief PR 170 / PR 112 / PR 101 Cadmium red hue dark	557 ★★★★★ ◻ ● Maigrün PG 36 / PY 74 May green	820 ★★★★★ ◻ Signal Gelb fluoreszierendes Pigment Signal yellow
342 ★★★★★ ◻ Krappkarmine PR 170 / PR 122 Madder carmine	558 ★★★★★ ■ Olivgrün PG 36 / PY 42 Olive green	830 ★★★★★ ◻ Signal Rot fluoreszierendes Pigment Signal red
343 ★★★★★ ◻ Krappdunkel PR 179 Madder deep	560 ★★★★★ ◻ Saftgrün PY 83 / PB 60 Sap green	835 ★★★★★ ◻ Signal Magenta fluoreszierendes Pigment Signal magenta

AKADEMIE® Acryl color Farben entsprechen den Anforderungen der EU-Richtlinie EN 71/3 (Sicherheit von Spielzeug). Sie soll sicherstellen, dass die Sicherheit oder Gesundheit von Benutzern oder Dritten bei einer bestimmungsgemäßen oder vorherzusehenden Verwendung nicht gefährdet wird. AKADEMIE® Acryl color correspond to the EU norm EN 71/3 (Security of Toys). This norm ensures that the security or health of users or a third person is not damaged under the condition of a correct, appropriate and predictable use.