

AKADEMIE® Aquarell feine Künstler-Aquarellfarben

- Komplettes Grundsortiment: 24 Farbtöne
- Hochwertige Künstlerpigmente in hoher Konzentration
- 15 Ein-Pigment-Farbtöne für brillante Mischergebnisse
- Hohe Lichtechtheiten
- Restlos wiederverwendbar – auch nach Antrocknung auf der Palette
- Auch auf weichen Aquarellpapieren gut kontrollierbar

AKADEMIE® Aquarell von Schmincke bietet mit insgesamt **24 flüssig vergossenen Farbtönen** ein komplettes Grundsortiment mit einer **didaktisch sinnvollen Coloristik**.

AKADEMIE® Aquarell enthält **hochwertige Künstlerpigmente in hoher Konzentration**. **Individuelle Rezepturen** – mit möglichst nur einem Pigment pro Farbton – garantieren **Lichtechtheiten** von **überwiegend 4 und 5 Sternen**, **gute Vermalbarkeit und brillante Mischergebnisse**. Der Farbverlauf ist durch eine optimale Bindemittelkombination auch **auf weicheren Aquarellpapieren gut kontrollierbar**.

AKADEMIE® Aquarell Farben lassen sich auch nach **Antrocknung auf der Palette** – ohne Veränderung der hohen Qualität – **restlos wiederverwenden** und sind **ohne Kadmumpigmente rezeptiert**. Sie eignen sich besonders für Einsteiger und Freizeitkünstler.

AKADEMIE® Aquarell Farben sind in kleinen Näpfchen erhältlich und lassen sich mit **HORADAM® AQUARELL-Farben** sowie mit **AQUA Hilfsmitteln** von Schmincke mischen und/oder kombinieren.

Ausführliche Informationen bieten unsere Broschüren „Kleine Einführung in die Aquarellmalerei“ (94 214) sowie „AQUA Hilfsmittel“ (92 450).

AKADEMIE® Aquarell fine artists' water-colours

- **Complete basic assortment: 24 colours**
- **High quality artists' pigments in high concentration**
- **15 colours containing only one pigment for brilliant mixing results**
- **High lightfastness**
- **Fully reusable paint, when dried on a palette**
- **Good control of paint flow also on soft water-colour papers**

The **24 colours** of Schmincke AKADEMIE® Aquarell form a **well-balanced basic colour assortment**; all pans are poured in liquid state.

AKADEMIE® Aquarell contains **high quality artists' pigments in high concentration**. **Individual formulations** – wherever possible only one pigment per colour – guarantee **light resistance of mostly 4 to 5 stars**, **good painting properties and brilliant mixing results**. Due to the optimized combination of binders, the **paint flow can easily be controlled even on soft water-colour papers**.

AKADEMIE® Aquarell colours are fully reusable even when dried on a palette – without any deterioration of quality. They **do not contain cadmium pigments** and are especially suited for beginners and hobby artists. AKADEMIE® Aquarell colours are available in small pans and can be mixed and/or combined with Schmincke HORADAM® water-colours and AQUA mediums. Please find detailed information in our brochures "Short introduction into water-colour painting" (95 244) as well as "AQUA mediums" (92 550).



111 ★★★★★ ■ Deckweiß PW 6 Opaque white	222 ★★★ □ Hellgelb zitron PY 3 Light yellow lemon	224 ★★★ □ Kadmiumgelbton PY 151 Cadmium yellow hue	225 ★★★ □ Indischgelb PY 110, PY 154 Indian yellow	226 ★★★★★ ■ Neapelgelb PW 6, PR 242, PY 42 Naples yellow	330 ★★★ □ Orange PO 71 Orange
332 ★★★★★ ■ Kadmiumrotton PR 255 Cadmium red hue	333 ★★★★★ □ Karmin PV 19 Carmine	334 ★★ □ Krapplack PR 83:1, PR 177 Madder lake	440 ★★★★★ □ Violett PV 16 Violet	442 ★★ ■ Indigo PB 15:1, PB 66 Indigo	443 ★★★★★ □ Ultramarin PB 29 Ultramarine
445 ★★★★★ □ Preußischblau PB 27 Prussian blue	446 ★★★ □ Türkisblau PB 16 Turquoise blue	551 ★★★★★ □ Brillantgrün PG 7 Brilliant green	552 ★★★★★ □ Maigrün PY 151, PG 7 May green	553 ★★★★★ □ Permanentgrün PO 62, PG 7 Permanent green	554 ★★★★★ □ Oliv Gelbgrün PO 62, PG 36 Olive green yellowish
660 ★★★★★ □ Lichter Ocker PY 42 Yellow ochre	664 ★★★★★ □ Umbrabrennt PBr 7 Burnt umber	665 ★★★★★ □ Sepia PB 15:1, PBr 7, PBk 9 Sepia	666 ★★★★★ ■ Englischrot PR 101 English red	770 ★★★★★ □ Paynesgrau PBr 101, PB 29, PBk 7 Payne's grey	782 ★★★★★ □ Schwarz PBk 9 Black

Zeichenerklärung

★★★★★	höchste Lichtechtheit	□ lasierend	▣ halb deckend
★★★★	sehr gute Lichtechtheit	◻ halb lasierend	■ deckend
★★★	gute Lichtechtheit		
★★	befriedigende Lichtechtheit		
★	ausreichende Lichtechtheit		

Classification symbols

★★★★★	extremely lightfast	□ transparent	▣ semi-opaque
★★★★	good lightfastness	◻ semi-transparent	■ opaque
★★★	lightfast		
★★	limited lightfast		
★	less lightfast		

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 8-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenuau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt, sind begrenzte Farbtönschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten möglich sowie Textabweichungen aufgrund unterschiedlicher Druckdaten.

This brochure has been printed in a 8-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations and differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates.